

## Teater som læringsredskab

### Train the trainer

#### Beskrivelse og indhold

ACT!s Train the trainer kursus henvender sig til proceskonsulenter, interne og eksterne undervisere, personaleansvarlige, HR-konsulenter og andre folk, der arbejder indenfor formidling.

Uddannelsens omdrejningspunkt er systemisk og læringsintegrerende procesledelse, med teater og rollespil som redskaber.

Kurset består af to kursusdage.

Undervisningsmodulerne tager afsæt i det teoretiske stof, som deltagerne får tilsendt sammen med procesledermanualen, inden kursusstart. Det er dog vigtigt at pointere, at modulerne tager udgangspunkt i den aktuelle deltagersammensætning.

Kurset skaber kendskab til en række praktiske kommunikations- og procestekniske øvelser med udgangspunkt i kursusdeltagernes egen virkelighed.

#### Formål

Formålet med kurset, Train the trainer, er at uddanne kompetente procesledere til at kunne bruge rollespil og teater som supplerende arbejdsredskab i deres daglige undervisningsarbejde. Derfor er kursets mål at deltagerne gennem praksis får indgående kendskab til at arbejde med teatret og kunne stå i rollen som procesleder.

#### Forudsætninger

Som deltager på kurset, forudsætter vi, at du har erfaring inden for proceshåndtering, ledelse eller besidder undervisningserfaring.

Dette sikrer kurset en solid basis, som gør det muligt for os at holde det faglige niveau, vi ønsker for kurset. Det er også en fordel, men ingen forudsætning at have kendskab til anderkendende kommunikation.

#### Indhold

Kursusdeltagerne får gennem egen krop kendskab til nye måder at agere fysisk og reflektivt på i deres arbejdshverdag. Dette sker gennem de teaterredskaber, som kurset bygger på, men også gennem de systemiske og anerkende spørgeteknikker, der ligger til grund for metoden.

#### Udbytte

- Teater og rollespil kan belyse og konkretisere uhåndterlige størrelser som organisationsudvikling, forandringsprocesser og implementering af nye strategier.
- Teatermetoden kan illustrere, belyse og håndtere konkrete situationer på arbejdspladsen.
- Metoderne er interaktive, så handlinger og håndteringsmuligheder kommer fra deltagerne selv. De løsninger/alternativer, som præsenteres gennem arbejdet med fiktion, bliver konkrete for deltagerne at forholde sig til og benytte, når de kommer tilbage til dagligdagen.
- Fiktionselementet giver deltagerne mulighed for at se situationen fra flere vinkler, og det er ofte med til at skabe forståelse for andre meninger og motiver end ens egne.
- Underviseren tilegner sig redskaber til at kunne gennemføre en kreativ og interaktiv proces.

## Underviser

### Rikke Mørkholt Jensen

- Leder og grundlægger af ACT!

Rikke har en baggrund som cand. mag. i dramaturgi med speciale i dramapædagogik fra Aarhus Universitet. Rikke er desuden uddannet narrativ proceskonsulent fra DISPUK samt Artbased Coaching, coaching i systemisk perspektiv og derudover Læringsteori og psykologi fra DPU.

Rikke har specialiseret sig indenfor kropssprog og kommunikation og arbejder som proceskonsulent og facilitator.

Rikke har arbejdet meget med interne konsulenter og undervisere i emner som konflikthåndtering i læringsrummet og værktøjskurser til den kreative proceskonsulent.

## Moduler

### Modul 1

Introduktion til Forumspil og Jokerrollen

- Introduktion til fiktionskontrakten
- Valg af emne
- Værdiøvelser
- Træning i rollen som joker

### Modul 2

Dialogen mellem tilskuere og spillere (oplæg og øvelser)

- Den systemiske tænkning
  - Den tilpasse forstyrrelse
  - At være tekstnær
  - At være nysgerrig
  - At skabe perspektivskifte
  - At danne hypoteser
- Spørgsmålsteknikker
- Teknikker til fordybelse

Uddybelse af metoden/teknikker

- Forumteknikker
- Skift mellem helhed og detaljer
- Opsamling og udbytte sammen med deltagerne